



Susanne Krell
zur zeit _hier

Ausstellungsdauer
1. März bis 12. April 2020

Eröffnung
Sonntag, 1. März 2020, 11.30 Uhr

Führung
Anne-Kathrin Hinz M. A.
KHI Universität Bonn
Sonntag, 22. März 2020
14–16.30 Uhr

Eintritt
Erwachsene 3 €
ermäßigt 2 €

Öffnungszeiten
Di–Fr 11–17 Uhr
Sa, So 14–17 Uhr
Karfreitag (10.04.2020) und
montags geschlossen
Samstags Eintritt frei



Raiffeisenplatz 1a (Nähe Bahnhof)
56564 Neuwied

Tel.: 02631–803 379
www.roentgen-museum-neuwied.de
www.facebook.com/roentgenmuseumneuwied

Alle Ausstellungsräume
sind barrierefrei erreichbar

Einlapper:
_Kassanda
Objekt, 2015

Innenseite:
1) **BAUSTEINE**
Installation 2005
2) **9/11 – siebenundfünfzig
andere Möglichkeiten**
Raumarbeit 2010
3) **buildings of ideas –
open and closed**
Installation 2006

Titelseite:
_COVER
19-teilige
Installation
vor Ort, 2004

Bildnachweis:
Titel / Nr. 3 innen:
Susanne Krell,
© VG Bildkunst, Bonn 2020;
alle weiteren Abbildungen:
Manfred Bogner

Die Ausstellung
wird gefördert vom
Land Rheinland-Pfalz



zur zeit _hier

Susanne Krell
1.3.–12.4.2020



zur zeit *_hier* zeigt zentrale Arbeiten Susanne Krells der zurückliegenden drei Jahrzehnte. Die Schau spürt dabei nicht nur den vielfältigen Entwicklungen und Facetten ihres Schaffens nach, sondern steht im Wechselspiel mit der Geschichte des ältesten Museums des mittelrheinischen Landkreises Neuwied.

Dreh- und Angelpunkt der Arbeit Susanne Krells sind die seit 1991 entstehenden Frottagen von Räumen, Straßen, Plätzen und Gebäuden. Das Interesse gilt dabei jedoch nicht vornehmlich den durch Abrieb von Kreiden auf Papier entstandenen Strukturen, sondern vielmehr den Vorstellungen, Ideen, Konstruktionen und Erinnerungen, die die menschliche Kultur den jeweiligen Orten eingeschrieben hat.

Davon ausgehend erzählt Susanne Krell Geschichten und Geschichte, spürt Ideen und Konstrukten nach, erforscht die in Orten kondensierten Erinnerungen und eröffnet weitere Assoziationsfelder und Anknüpfungspunkte. Die Frottage bleibt dabei die Grundlage für sich weiterentwickelnde Konzepte und Werke in den Medien Malerei, Installation, Fotografie und Video.

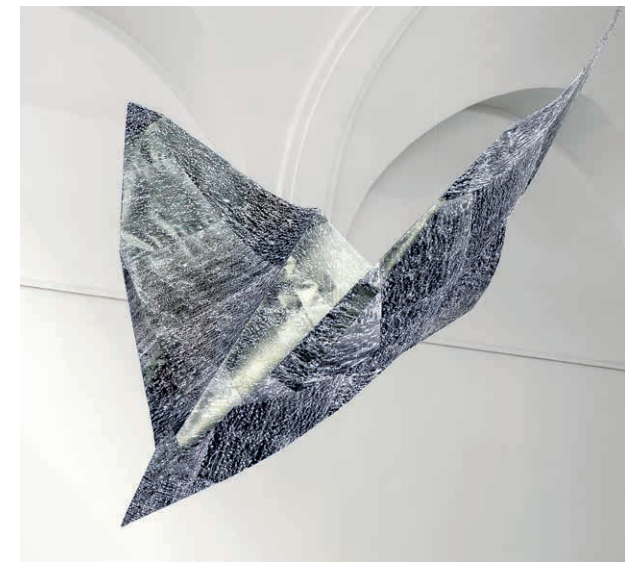
Susanne Krell

- 1991 erste Frottagen in Carnac (aktuell 697 Blätter)
- 1992 Ausstellung zum Botho-Graef-Kunstpreis Jena
- 1995 *Landesausstellung Kunst und Künstler aus Rheinland-Pfalz* Neuwied
- 2005 Arbeitsstipendium Budapest HU
- 2010 *ab wann bin ich deutsche?* RUHR.2010 Essen
- 2012 *attigit.projekt* MPK Kaiserslautern
- 2017 *materiell | immateriell* – Oxford UK
- 2018 *_ans Licht* – Projekt im TUM.Archiv München
- 2019 *_casi cinco años, un día, un segundo* FIVAC CU
- 2019 *_aber Fontane schwärmt von London* – Neuruppin

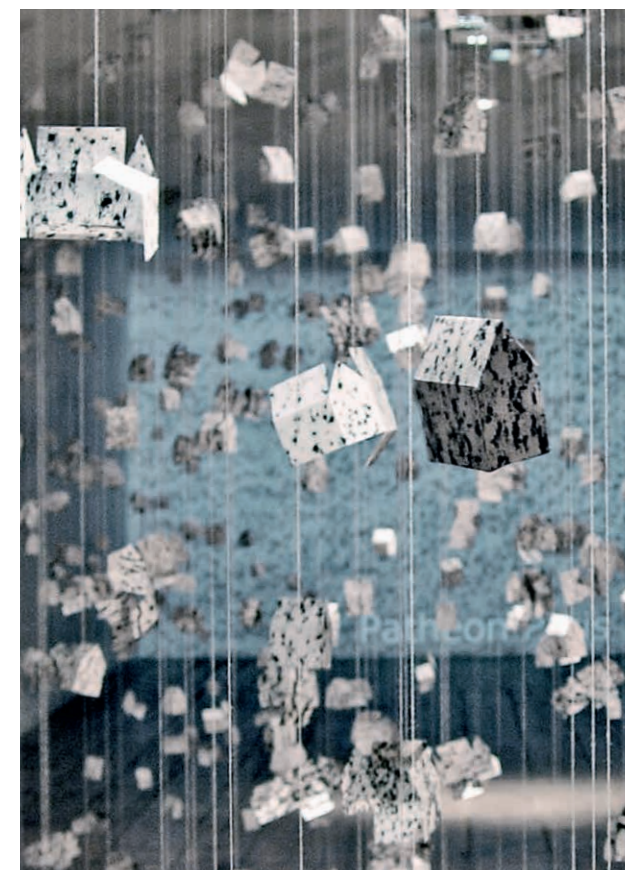
zur zeit *_hier* ist der erste Teil einer Doppelausstellung, die unter dem Titel *zur zeit _und weiter* ab dem 4. März 2020 im Kunstmuseum Bonn aus Anlass der Verleihung des Ida Dehmel-Kunstpreises der GEDOK an Susanne Krell ihre Fortführung findet.



1



2



3